



MARIANNE



Constitution - Art 2 : *La devise de la République est "Liberté, Egalité, Fraternité".*

Marianne représente un buste de femme, figure allégorique de la République française et les valeurs qu'elle incarne : LIBERTE, EGALITE, FRATERNITE.

Les premiers bustes qui apparaissent après la révolution représentent pour la plupart une femme coiffée d'un bonnet phrygien- Qu'est ce qu'un bonnet phrygien me direz-vous ? C'était le bonnet porté par les esclaves libérés dans l'antiquité.

Donc ces bustes voient le jour sous la révolution mais il va falloir attendre Alphonse de Lamartine pour que lors de l'assemblée constituante qui a suivi les trois Glorieuses, ce buste fut matérialisé : en fait ce fut le buste de son épouse, buste qu'il emmenait toujours en voyage lorsqu'elle ne l'accompagnait pas. Madame de Lamartine était d'origine britannique, artiste et très érudite, elle était aussi sa muse...

Plus tard ce buste a été copié avec différentes représentations- En 1848 pour la première fois le nom de Marianne désigne clandestinement le nom de la République.

Après le coup d'état du 2 décembre 1852, le buste de Marianne disparaît au profit de celui de Napoléon III pour réapparaître de nouveau en 1877

Et c'est sous la III^{ème} République que les bustes vont se multiplier notamment dans les mairies et souvent le bonnet phrygien est remplacé par un diadème ou une couronne d'épis de blé- La sculpture de Georges Saupiqué s'appliquant elle à la Marianne de la IV^{ème} République.

Marianne est également apparut sur les pièces de monnaie.- A noter ce superbe tableau d'Eugène DELACROIX, Marianne sous les traits de la liberté guidant le peuple.

*

Sous la cinquième République les modèles ayant servi pour composer les bustes furent très nombreux. Ils furent pour la plupart choisies par l'association des maires de France.

1968	Brigitte BARDOT
1972	Michèle MORGAN
1978	Mireille MATHIEU
1985	Catherine DENEUVE.
1989	Inès de la FRESSANGE
2000	Laetitia CASTA.
2012	Sophie MARCEAU.

Les attaques contre Marianne furent nombreuses et notamment de par les mouvements monarchistes, pour qui le nom de la République et le buste sont « La Gueuse ».

Mais quoiqu'il en soit Marianne reste le plus pur symbole de ce que représentent encore les mots, LIBERTE, EGALITE, FRATERNITE.